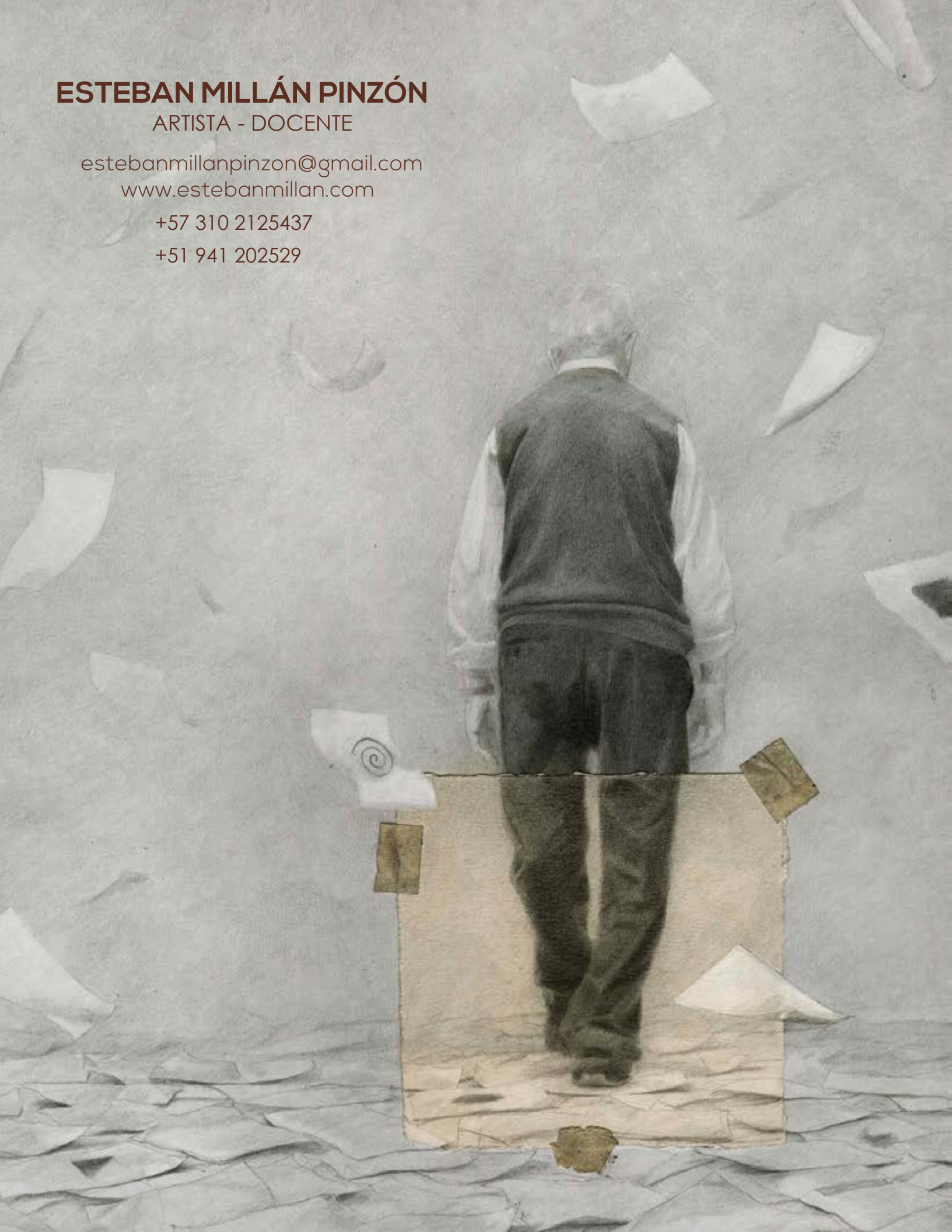


ESTEBAN MILLÁN PINZÓN
ARTISTA - DOCENTE

estebanmillanpinzon@gmail.com
www.estebanmillan.com

+57 310 2125437
+51 941 202529



ESTEBAN MILLÁN PINZÓN
ARTISTA - DOCENTE

estebanmillanpinzon@gmail.com
www.estebanmillan.com
+57 3102125437
+51 941 202529

PERFIL

Maestro en artes visuales con experiencia en pedagogía e investigación en diseño y arte. Considera la educación y el arte como herramientas esenciales para la transformación social. Su obra ha sido reconocida nacional e internacionalmente. Con su primer novela gráfica “*El eterno caminante*” obtuvo la medalla de Oro en el *Salon des Beaux-Arts*, París y el premio *Best of The Best Award* en el concurso internacional de ilustración *Jungle Illustration Awards*. Además, las ilustraciones de esta novela gráfica han sido seleccionadas y exhibidas en *Illustrators 64*, *American Illustration 39* (Estados Unidos), *Salon des Beaux Arts 2019* (Francia), *Latin American Ilustración 8* (Estados Unidos), *NAMI Concours* (Corea del Sur), entre otros.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2020 Master of Fine Arts in Illustration - **Savannah College of Art and Design**
Savannah, Georgia, Estados Unidos
- 2016 Artes Visuales con énfasis en expresión gráfica - **Pontificia Universidad Javeriana**
Bogotá, Colombia

SELECCIÓN DE PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 2023 Docente Exelencia Académica - Año Académico 2022 - **Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas**
- 2023 Docente Talento Plata - Año Académico 2022 - **Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas** - Perú
- 2022 Docente Talento Plata - Año Académico 2021 - **Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas** - Perú
- 2021 Selección del Jurado - **Illustrators 64 / The Society of Illustrators** - Estados Unidos
- 2019 Ganador en la Categoría Profesional - **American Illustration 39** - Estados Unidos
- 2019 Ganador del premio Medaille d’Or - **Salon des Beaux Arts** - Francia
- 2019 Ganador de la *Beca para colombianos en proceso de formación artística y cultural en el exterior* - **Ministerio de Cultura** - Colombia
- 2019 Mención de honor en la Categoría Profesional - **3 x 3 International Illustration** - Estados Unidos
- 2019 Ilustrador Ganador en la Categoría Estudiante - **Creative Quarterly** - Estados Unidos
- 2019 Mención de honor - **NAMI Concours** - Corea del Sur
- 2018 Ganador de la Beca Jóvenes talentos- **ICETEX / Ministerio de Educación** - Colombia
- 2017 Selección del Jurado - **The World Illustration Awards** - Reino Unido
- 2017 Ganador del premio Best of The Best - **i Jungle Illustration Awards** - Unión Europea

EXPERIENCIA LABORAL

- 2014 - Diseñador e Ilustrador Freelance - **Diversas empresas**
Presente
 - Ejecutar diferentes proyectos editoriales, gráficos y audiovisuales para reconocidas empresas en Colombia y Estados Unidos como: Banco de la Republica, Revista Semana, El Tiempo, la Pontificia Universidad Javeriana, El Malpensante, Colfuturo y Eline Media.

2021 - Presente	Docente Tiempo Completo - Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas - Lima, Perú • Docente vinculado al programa Diseño Profesional Gráfico encargado de enseñar los cursos: Representación Visual I, Representación Visual II, Semiótica y Comunicación Visual, Ilustración, Ilustración Digital, Anteproyecto de Tesis, Proyecto Tesis, Curso de titulación profesional. • Diseñar clase Signos y Codigos Visuales modalidad <i>Blended Learning</i>. • Coordinador del curso Representación Visual II, que se enfoca en la construcción de la figura humana y su interacción con el espacio.
2019 - 2020	Profesor Asistente - Savannah College of Art and Design - Savannah, GA, Estados Unidos • Guiar a través de diferentes técnicas y prácticas de dibujo a los estudiantes de la clase de <i>Dibujo III: Figura Humana</i> para comprender los fundamentos del dibujo figurativo. • Apoyar constantemente a los profesores James Langley y Jordan Massengale para la ejecución de proyectos y estrategias pedagógicas enfocadas en el aprendizaje del dibujo de la figura humana.
2019 - 2020	Mentor Académico - Savannah College of Art and Design - Savannah, GA, Estados Unidos • Dialogar y ayudar a los estudiantes de pregrado con problemas académicos para establecer una experiencia universitaria responsable y saludable. • Crear estrategias que permitieron mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de pregrado.
2019 - 2020	Guía de Museo - SCAD Museum of Art - Savannah, GA, Estados Unidos • Comunicar con claridad y certeza información sustentada en investigaciones especializadas en arte contemporáneo. • Establecer diferentes métodos pedagógicos para la enseñanza incluyente de arte contemporáneo a diversos grupos de personas.
2018	Docente Cátedra - Academia De Artes Guerrero - Bogotá, Colombia • Diseñar y organizar el syllabus para la clase Figura Humana Avanzada. • Apoyar y guiar a través de diferentes técnicas y prácticas de dibujo a los estudiantes para comprender los fundamentos del dibujo de la figura humana.
2017	Docente Cátedra - COLSUBSIDIO - Cachipay, Colombia • Enseñar inglés a través del arte a una población vulnerable en Cachipay , Cundinamarca en el marco del programa JEC Cundinamarca, Arte para el bilingüismo. • Obtener uno de los mejores resultados académicos gracias al buen desempeño de los estudiantes. Al finalizar el programa el grupo encargado estuvo entre los 5 primeros de los 50 grupos estudiantiles del programa.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES

2022	The Museum of Illustration , Illustrators 64. Nueva York , Estados Unidos.
2019	Carrousel du Louvre , <i>Salon des Beaux Arts</i> . Paris, Francia.
2019	Fabrik der Künste , <i>Heimat</i> . Hamburgo, Alemania.
2018	Seoul Forest Galleria Foret The Seouliteum , <i>Magical World of Contemporary Picture Book Illustration</i> . Seoul, Corea del Sur.
2018	Gutstein Gallery, <i>Small Works</i> . Savannah, Georgia, Estados Unidos.
2018	Somerset House, <i>World Illustration Awards 2018</i> . Londres, Reino Unido

2018	Galería El Nogal, <i>Exposición V Dibujantes</i> , Club El Nogal. Bogotá, Colombia.
2017	Galería Talleres Liebre Lunar, <i>Lanzamiento del libro Tajalápiz 2</i> . Bogotá, Colombia.
2017	Sala de Exposiciones Maloka, <i>A un Lápiz de la Realidad II</i> . Bogotá, Colombia.
2017	Modulo 20- Artes y Diseño Universidad Tadeo, <i>Salón Imagen Palabra VIII</i> . Bogotá, Colombia.
2017	Sala de Exposicones Santiago Páramo, <i>A33 No.03 - Ilustradores Javerianos</i> . Bogotá, Colombia.
2015	Casatinta, <i>PICTÓRICA: Una Exposición de Fotografía + Ilustración</i> . Bogotá, Colombia.
2015	Hotel Casa 95 , <i>GRAFOS</i> . Bogotá, Colombia.
2015	Sala de Exposicones Santiago Páramo, <i>A33 No.02 - Ilustradores Javerianos</i> . Bogotá, Colombia.
2014	Casatinta , <i>Exposición Revista Aguafue</i> . Bogotá, Colombia.
2014	Casatinta , <i>Dreaming Of The Sea</i> . Bogotá, Colombia.

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES Y PRODUCCIÓN INTELECTUAL

2022	<i>Neruda</i>. El Rey Naranjo. Bogotá, Colombia. • Autor e ilustrador. Trabajo colaborativo con el escritor Oscar Pantoja.
2022	<i>Nocturno</i>. Malevo Editores. Bogotá, Colombia. • Ilustrador. Antología narrativa de artistas colombianos.
2019	<i>El eterno caminante</i>. Editorial Planeta. Bogotá, Colombia. • Autor e ilustrador. Este libro ha obtenido varios reconocimientos internacionalmente.
2019	<i>3x3 International Illustration Annual No.16</i>. Artisanal Media LLC. Nueva York, Estados Unidos • Libro que muestra ilustraciones de artistas de todo el mundo.
2018	<i>Infected By Art Vol. 6</i>. Hermes Press, New Castle, Estados Unidos. • Libro que muestra ilustraciones de artista de todo el mundo.
2018	<i>The World Illustration Awards 2018</i>. Evolution Print Ltd. Sheffield, Reino Unido. • Libro que recopila los artistas seleccionados en el concurso The World Illustration Awards 2018.
2018	<i>De adentro hacia afuera</i>. Fundación Casatinta Colombia. Bogotá, Colombia. • Libro que muestra ilustraciones de artistas colombianos.
2018	<i>Gulliver. El Posconflicto para principiantes</i>. La Carreta Editores. Bogotá,Colombia. • Realización de ilustraciones y diseño del libro.
2018	<i>Yacuanquer y Trujillo: Relatos de despojos y resistencias</i>. Pontifica Universidad Javeriana. Bogotá,Colombia. • Realización de ilustraciones y diseño del libro.
2017	<i>Tajalápiz Vol 2</i>. Tajaláiz. Bogotá, Colombia. • Libro que muestra dibujos de veinte artistas colombianos.

REFERENCIAS LABORALES

Serán dadas cuando sean solicitadas.

PORTAFOLIO

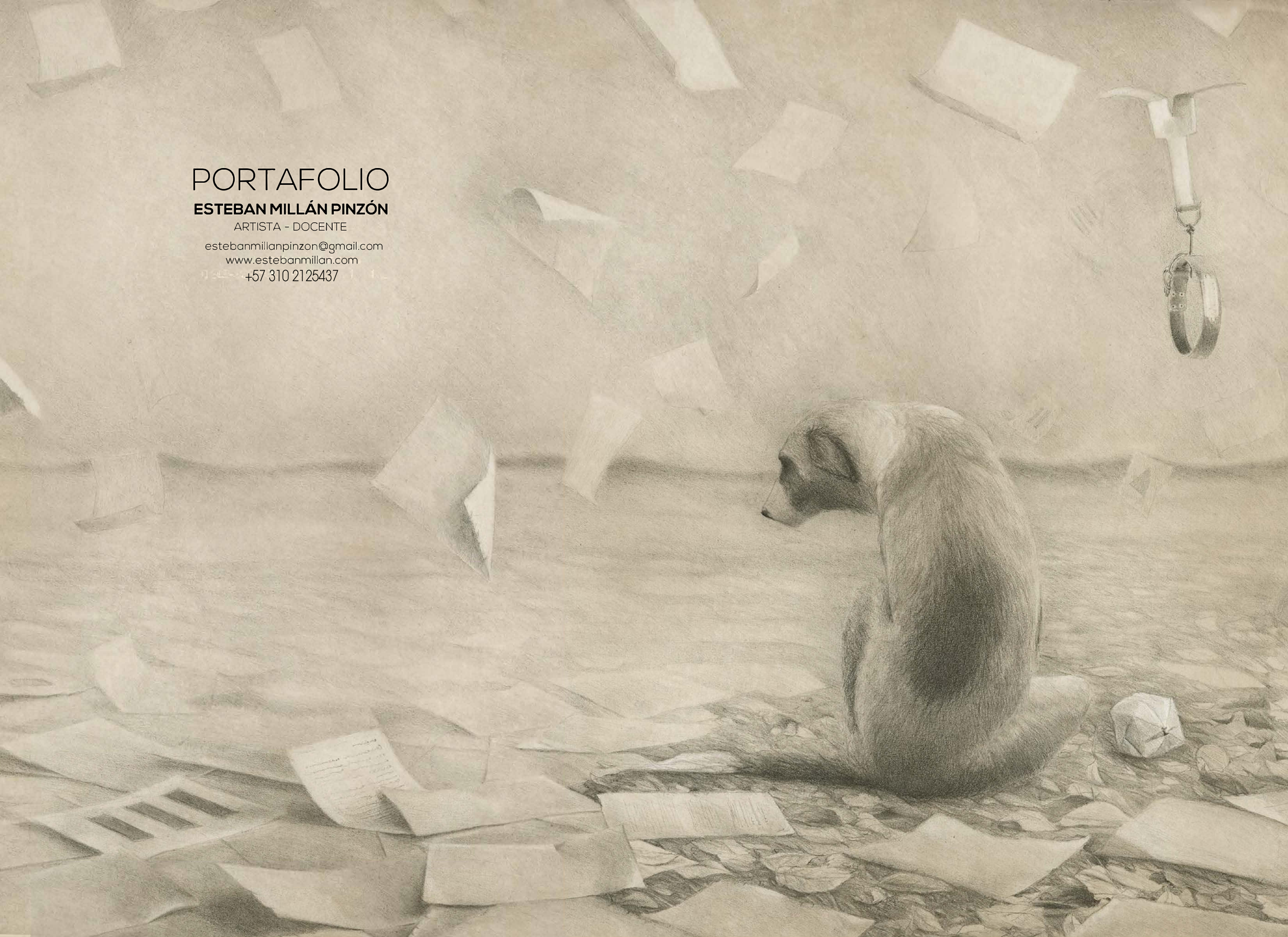
ESTEBAN MILLÁN PINZÓN

ARTISTA - DOCENTE

estebanmillanpinzon@gmail.com

www.estebanmillan.com

+57 310 2125437







El Eterno Caminante - Novela Gráfica
Ilustración interior
Editorial : Editorial Planeta



WINNER
AMERICAN
ILLUSTRATION 39
United States



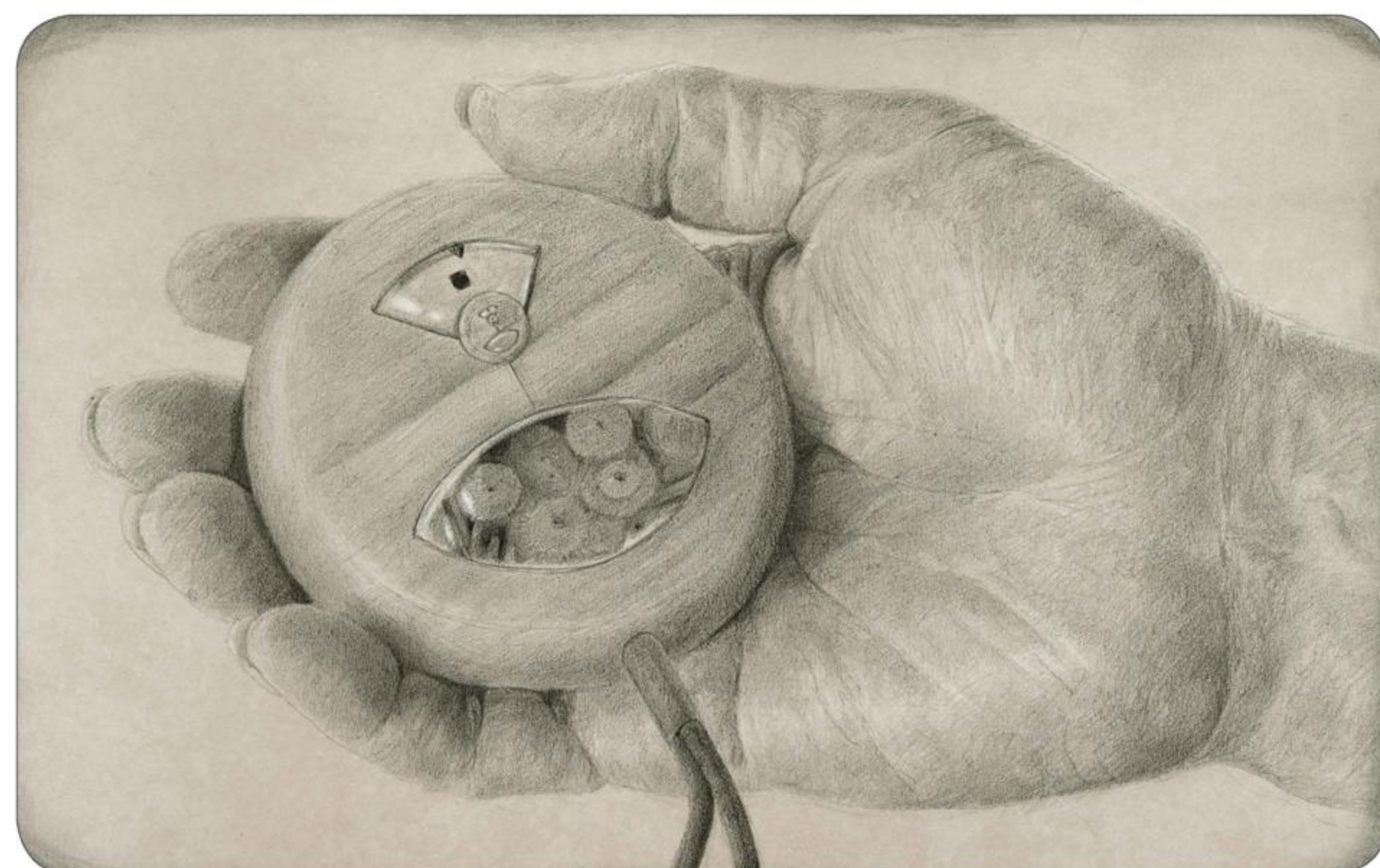
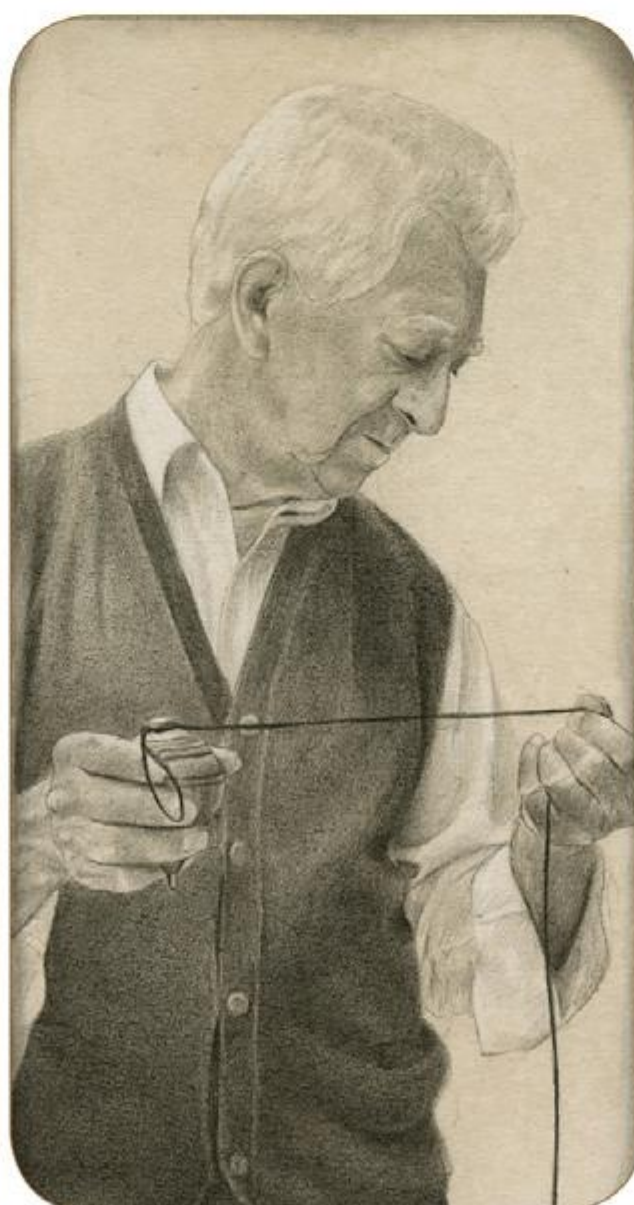
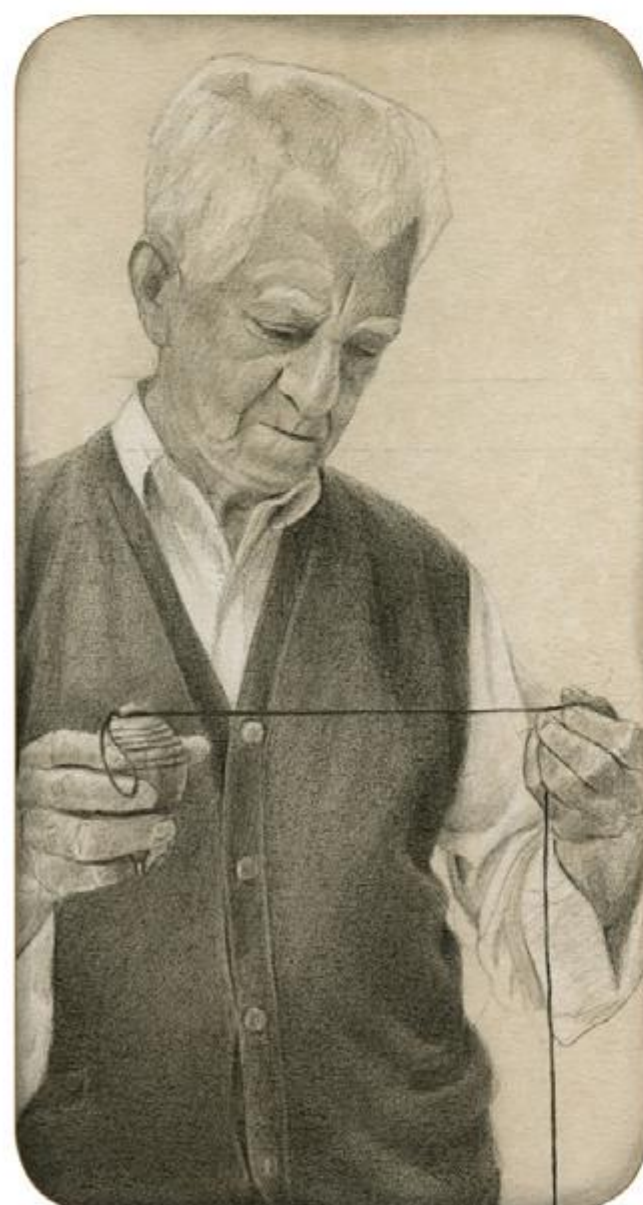
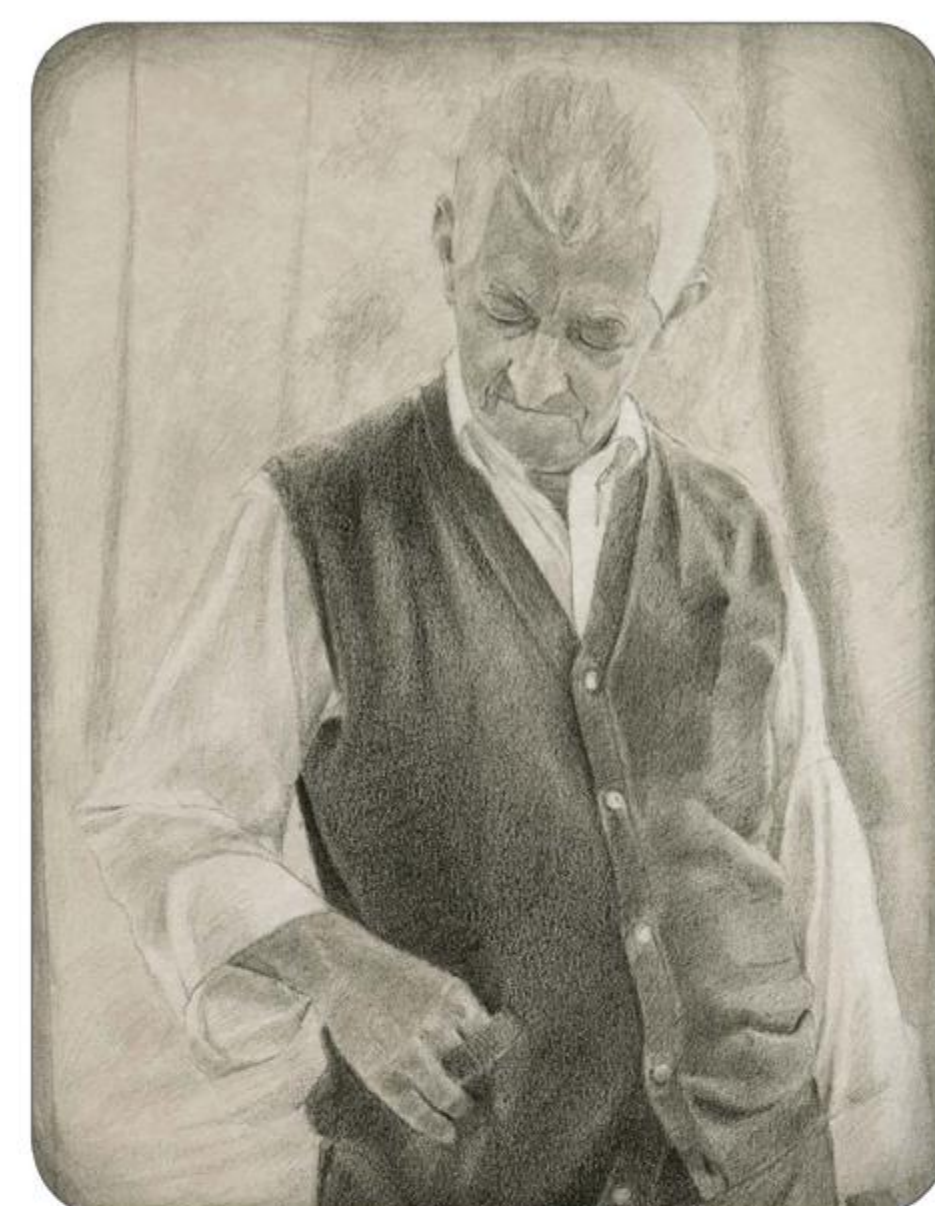
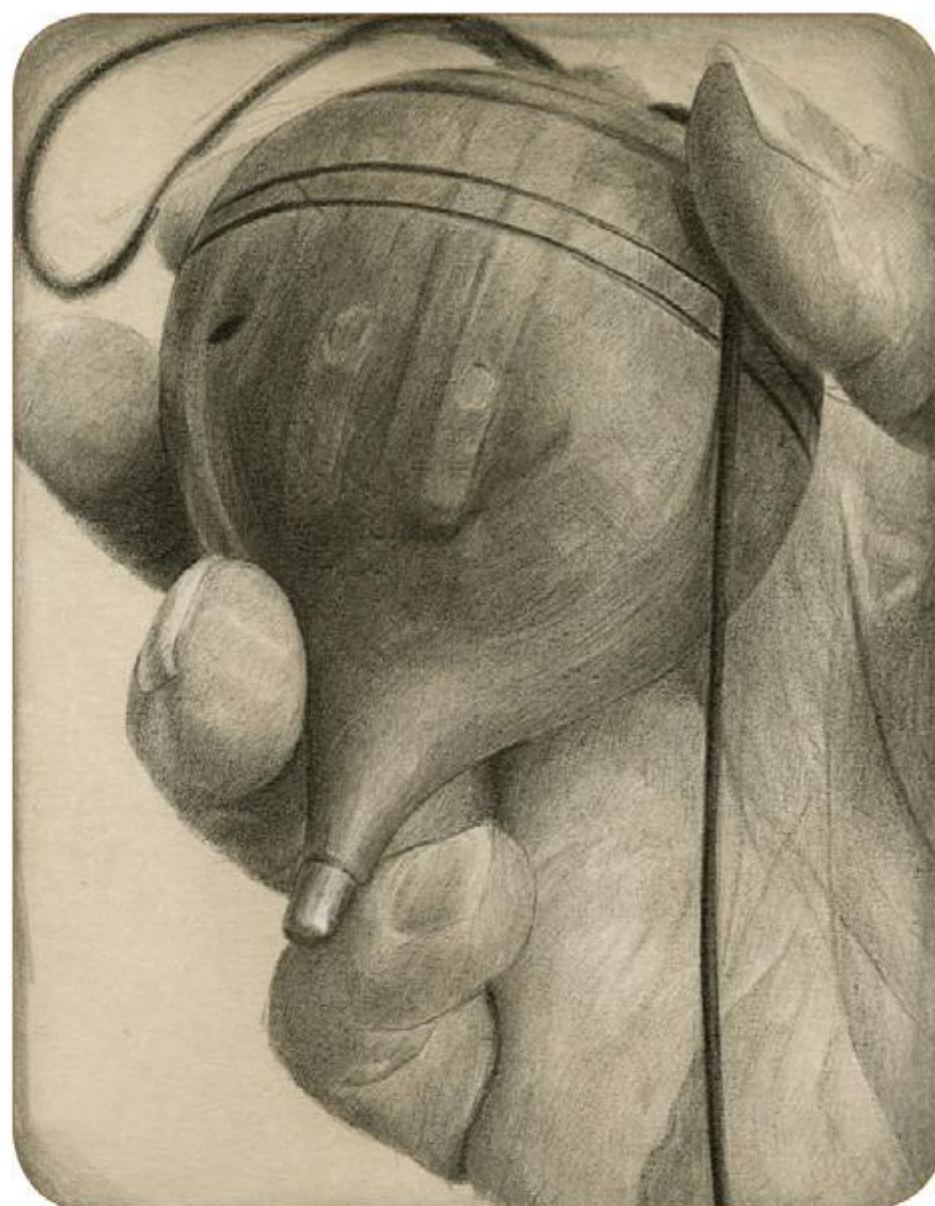
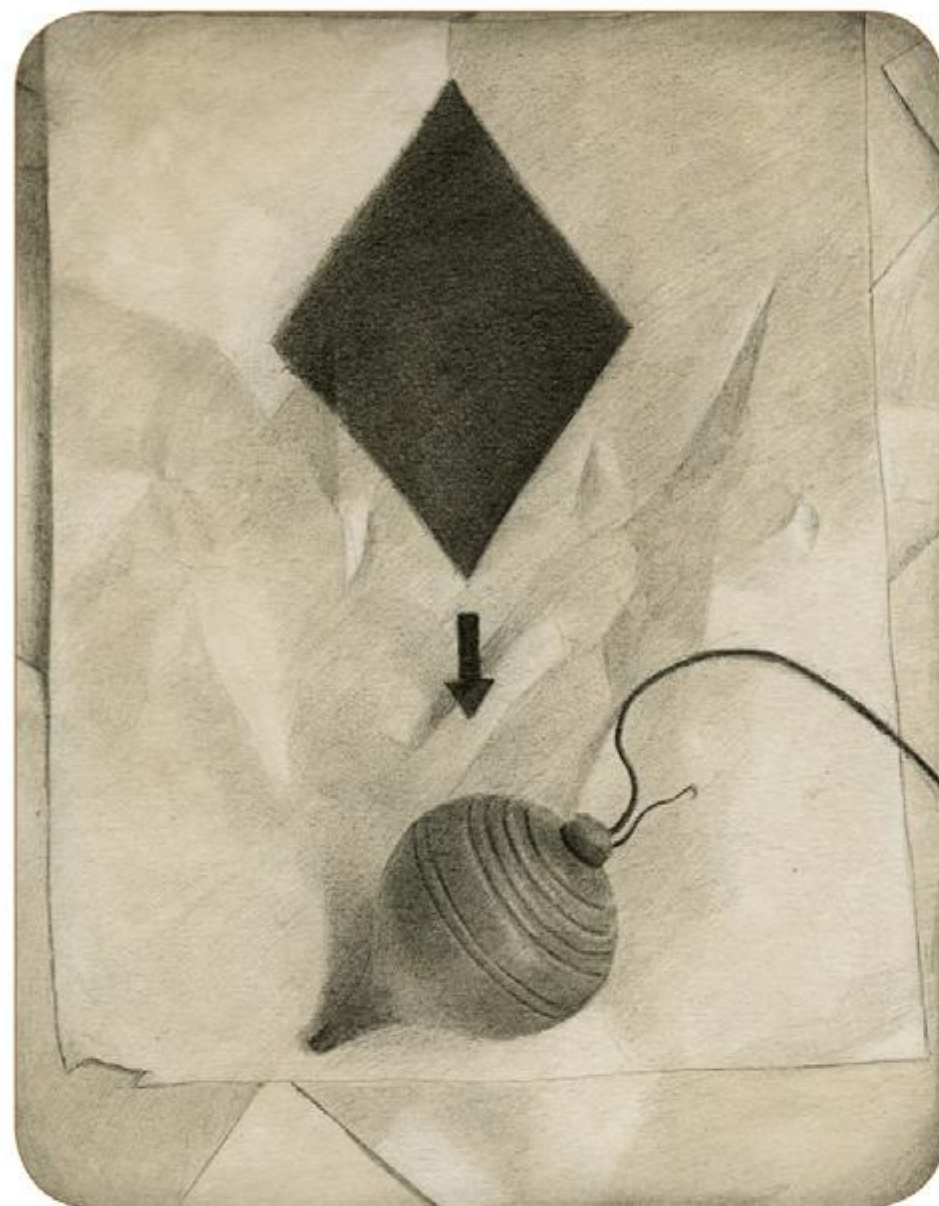
DISTINCTION
NAMI CONCOURS
South Korea



SHORTLISTED
WORLD ILLUSTRATION
AWARDS
United Kingdom



**HONORABLE
MENTION**
3X3 PROFESSIONAL SHOW
United States

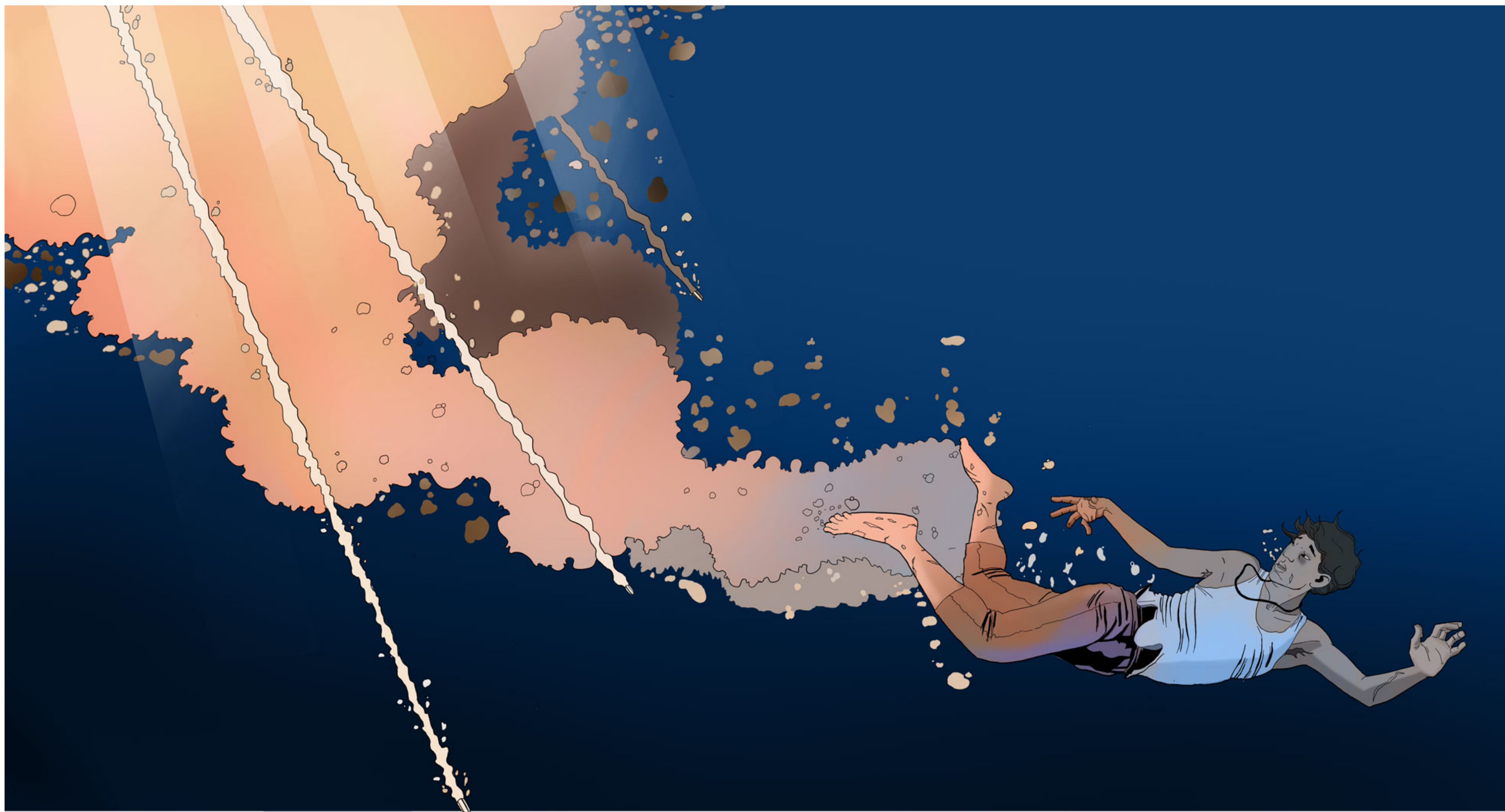


El Eterno Caminante - Novela Gráfica

Ilustración interior
Editorial : Editorial Planeta

El Eterno Caminante - Novela Gráfica

Ilustración interior
Editorial : Editorial Planeta



Annop - The Outlaw Ocean Video Game Project

Ilustración para videojuego y novela gráfica

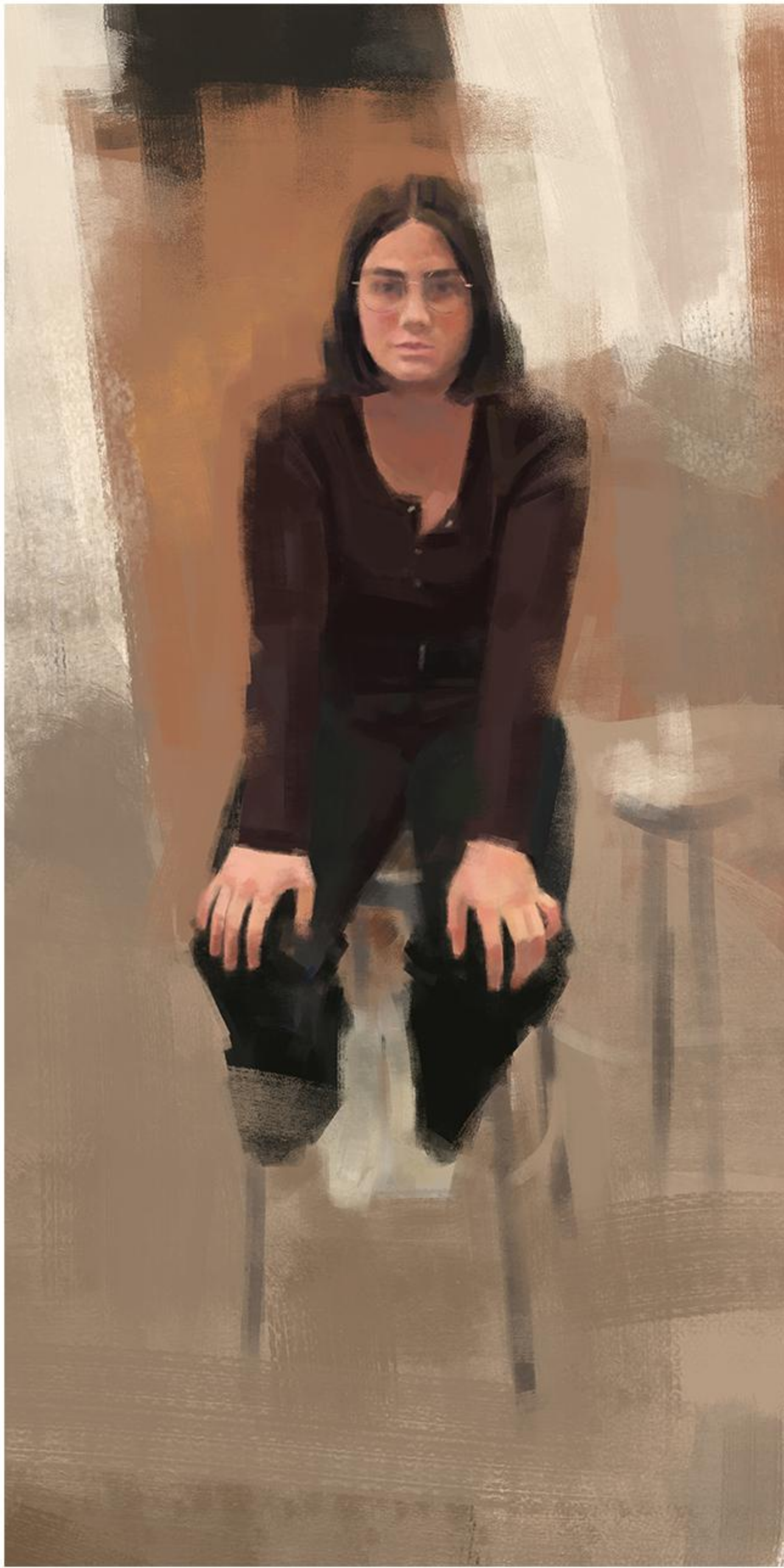
Ciente : E-Line Media - EE.UU



Annop - The Outlaw Ocean Video Game Project
 Ilustración para videojuego y novela gráfica
 Cliente : E-Line Media - EE.UU



CASATINTA

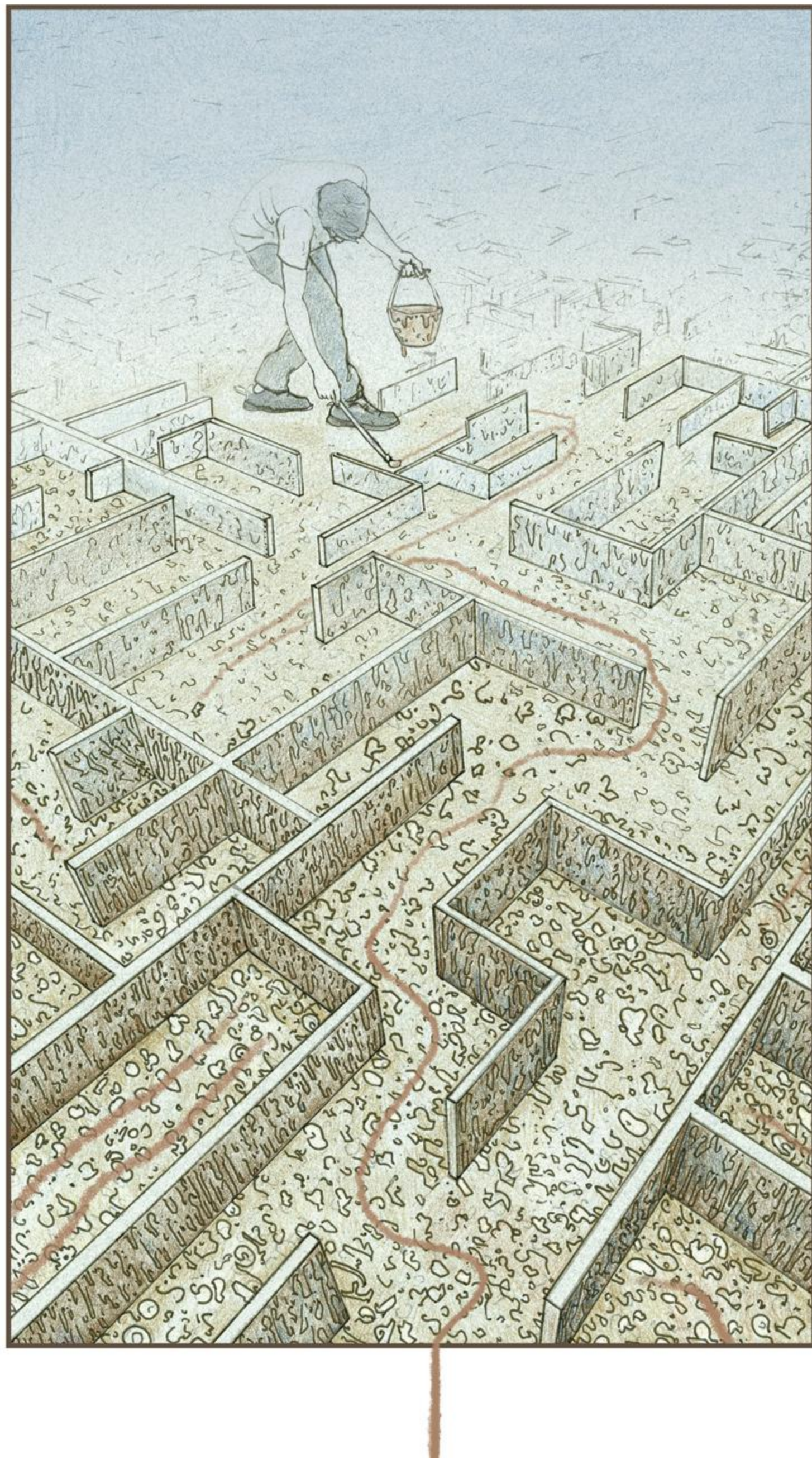


Chiara



El buscador

Ilustración interior para revista
Cliente : Banco de la República - Colombia



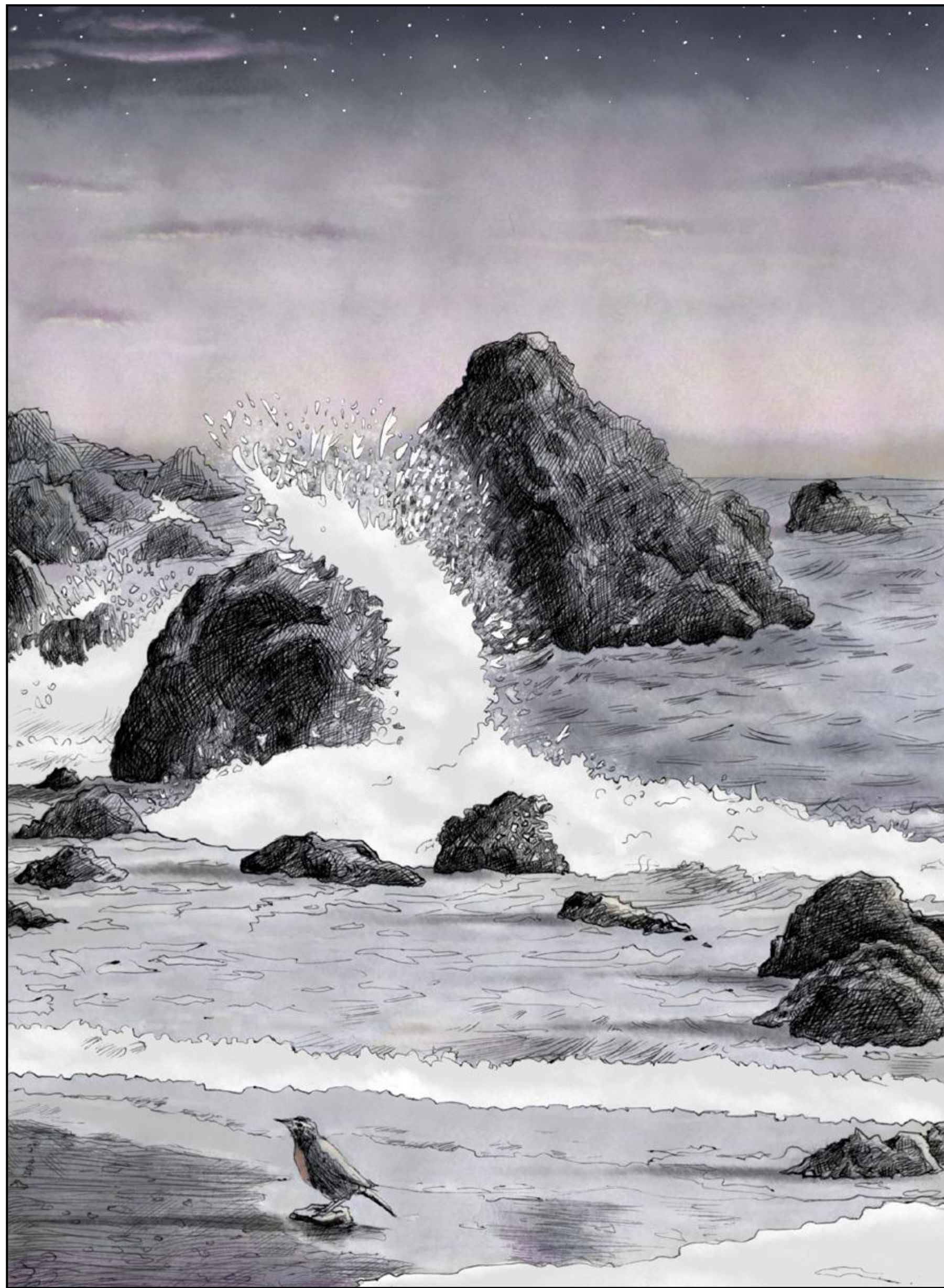
Theseus

Ilustración para la exposición "Heimat" en la galería Fabrik der Künste, Hamburgo - Alemania



Kyra

Dibujo en vivo



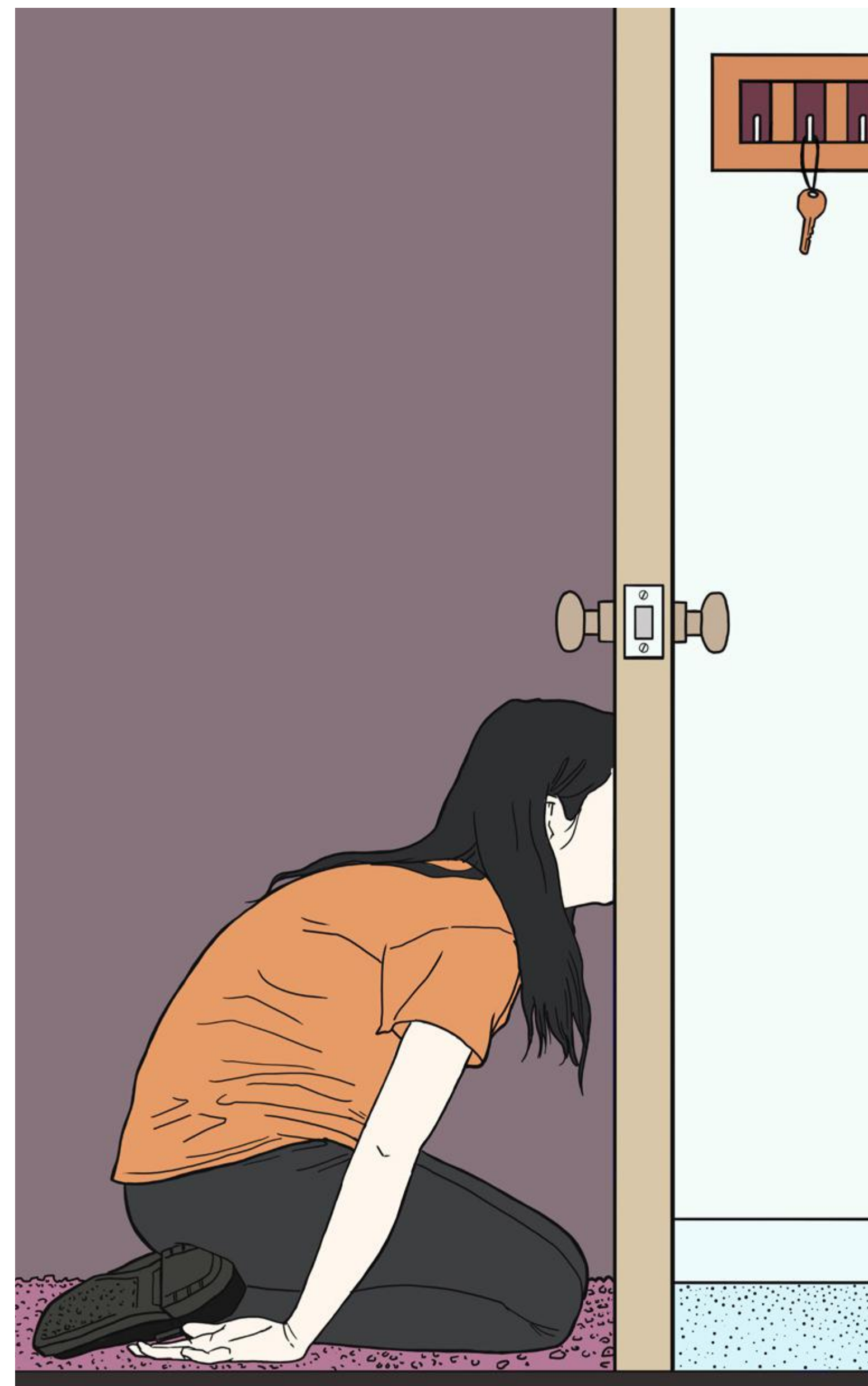
Neruda - Novela Gráfica
 Ilustración interior
 Editorial : Rey Naranjo



Neruda - Novela Gráfica
 Ilustración interior
 Editorial : Rey Naranjo



El viaje



Home Sweet Home



HONORABLE
MENTION
3X3 STUDENT SHOW
United States



SHORTLISTED
CREATIVE
QUARTERLY 55
United States





Yacuanquer y Trujillo : Relatos de despojos y resitencias

Ilustración interior de libro

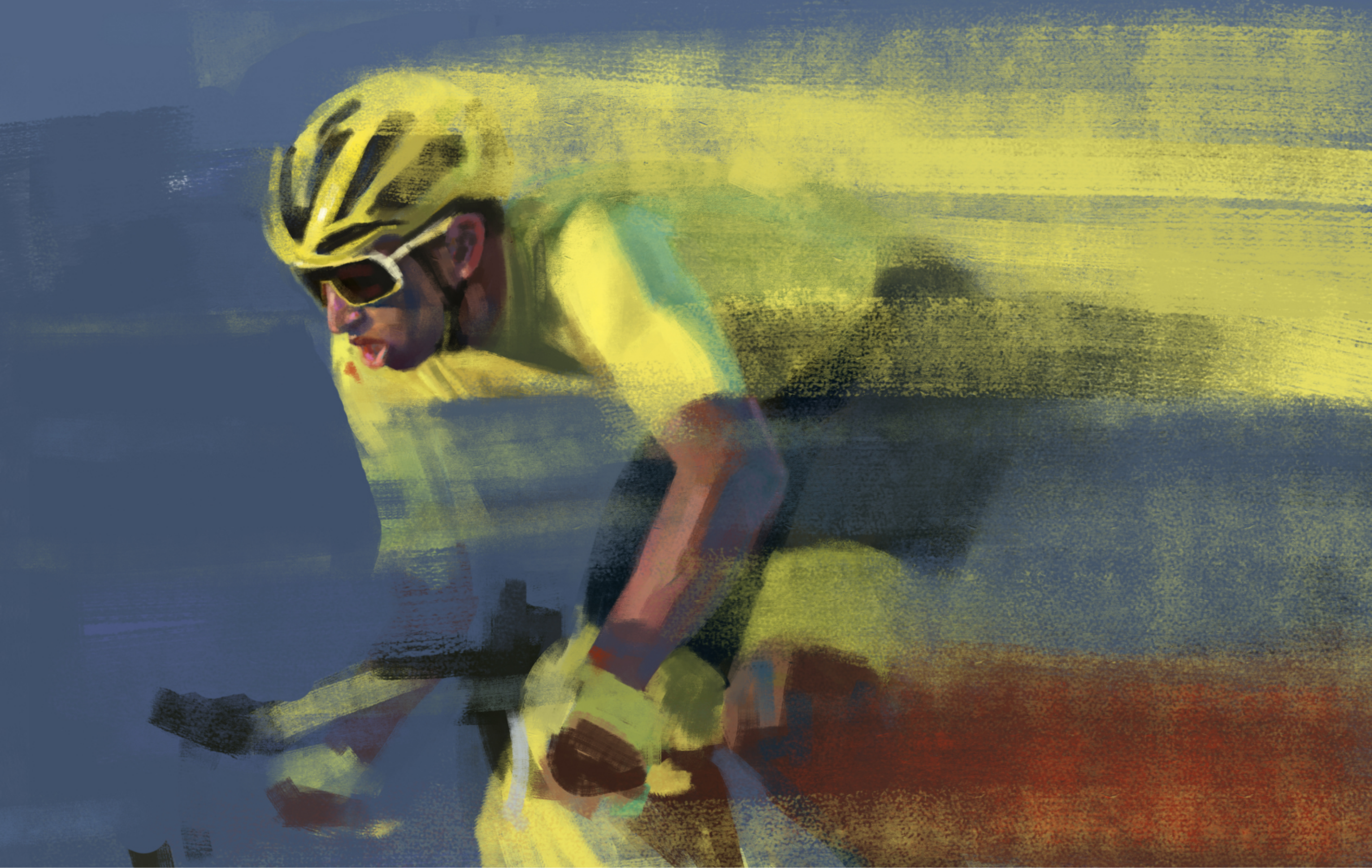
Editorial : Pontificia Universidad Javeriana



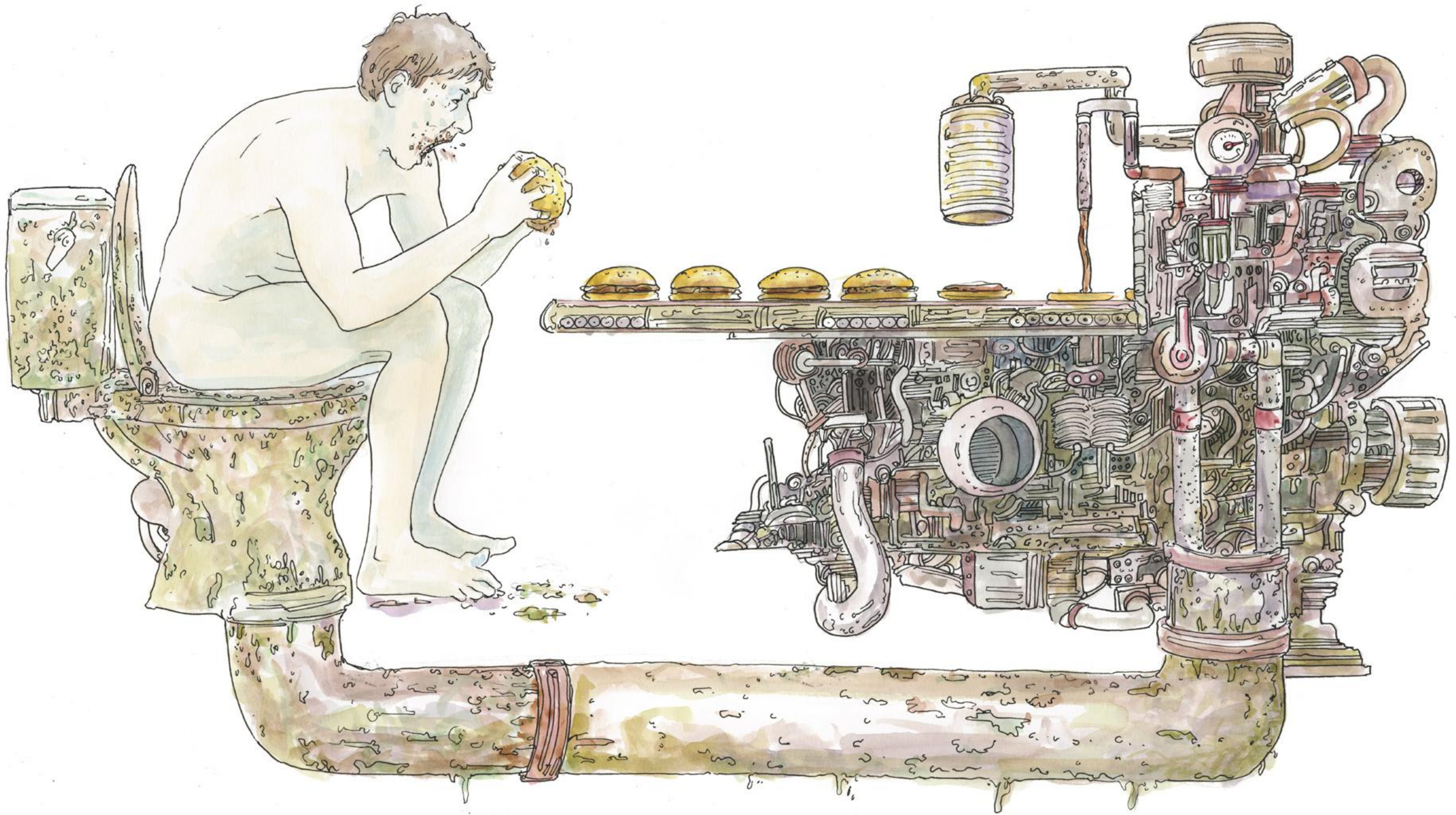
Yacuanquer y Trujillo : Relatos de despojos y resitencias

Ilustración interior de libro

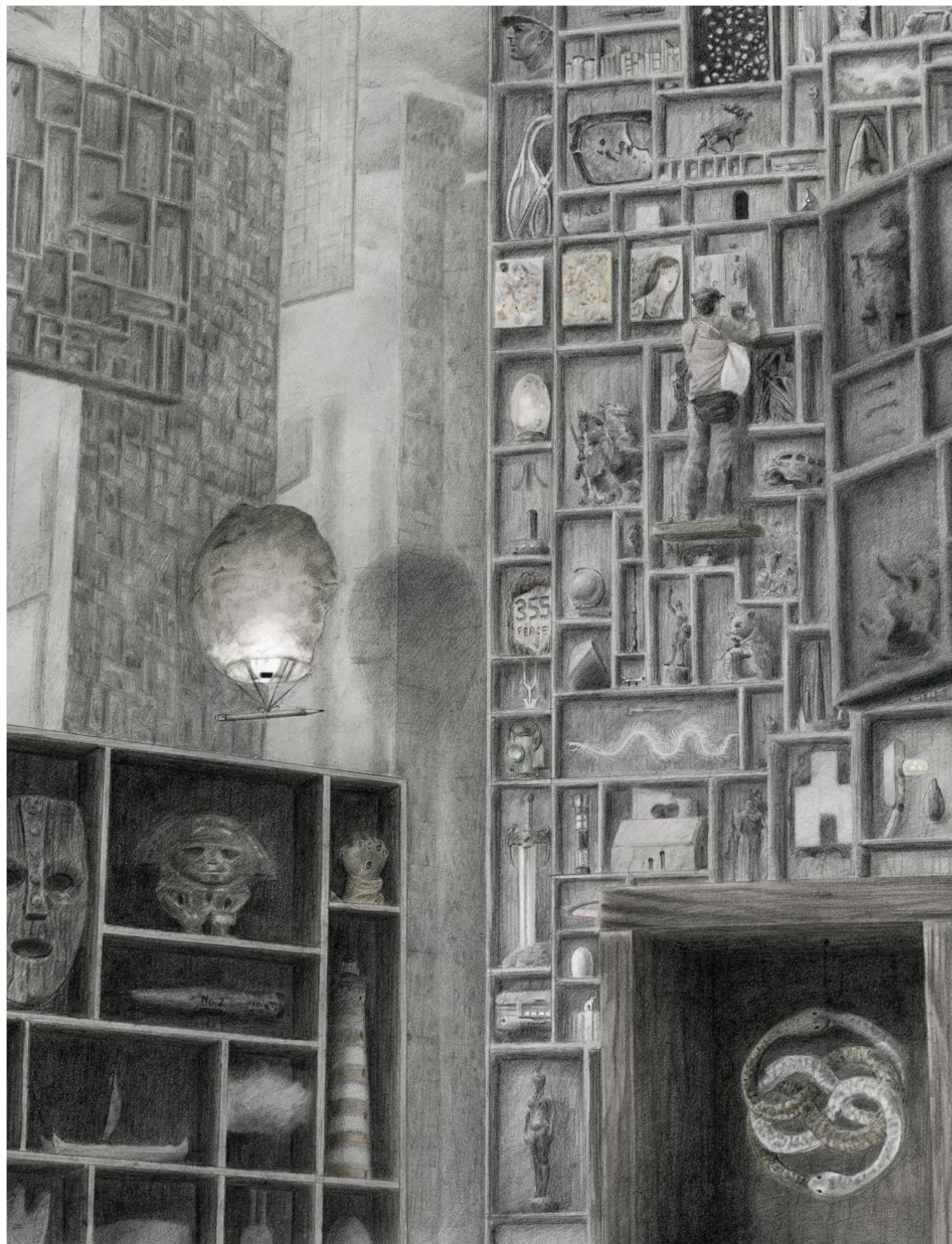
Editorial : Pontificia Universidad Javeriana



Egan Bernal

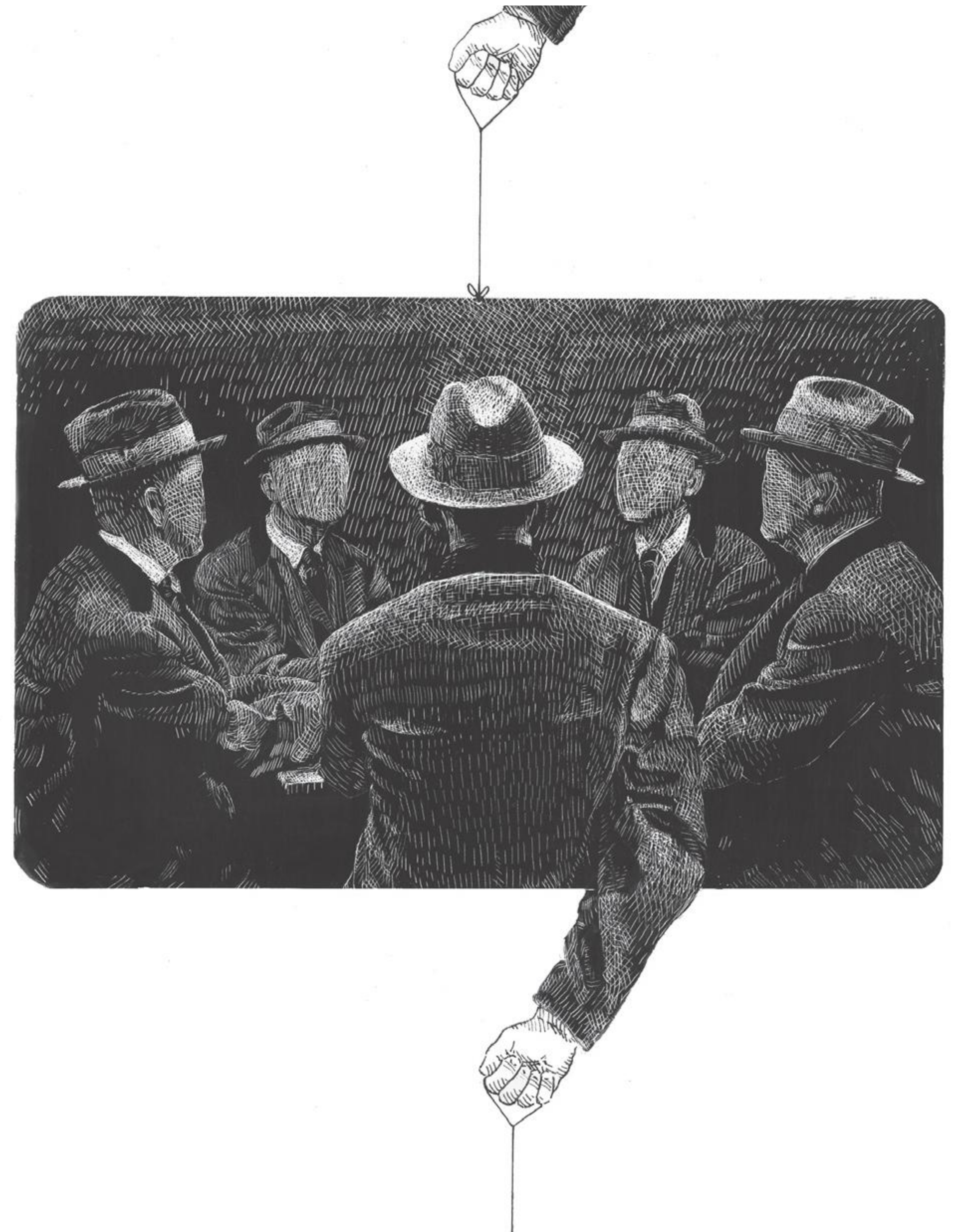


The Burger King



El coleccionista

Ilustración para la revista "A33: Ilustradores Javerianos"
 Cliente: Pontificia Universidad Javeriana



Monólogo

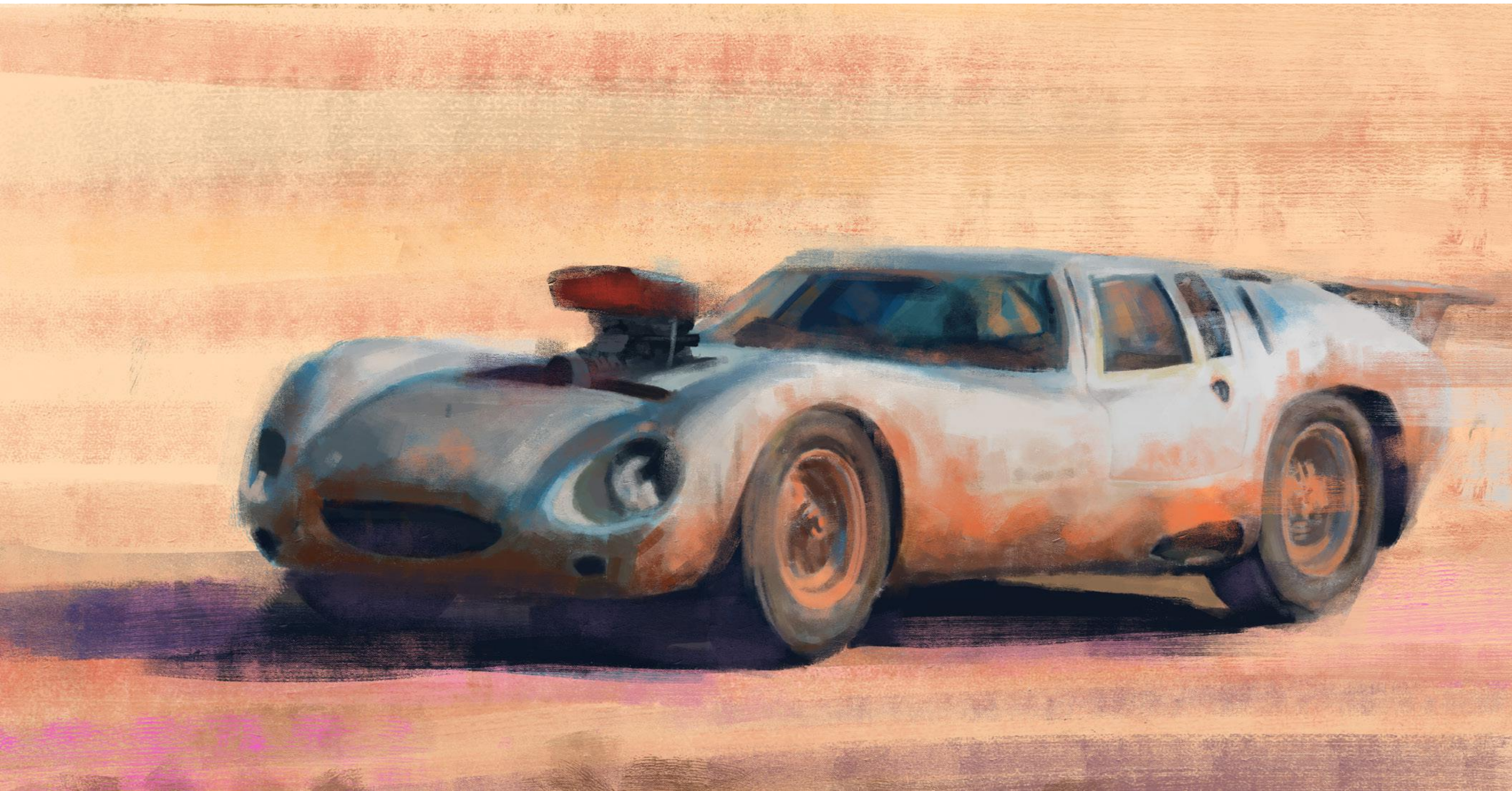


WINNER
 CREATIVE
 QUARTERLY 55
 United States

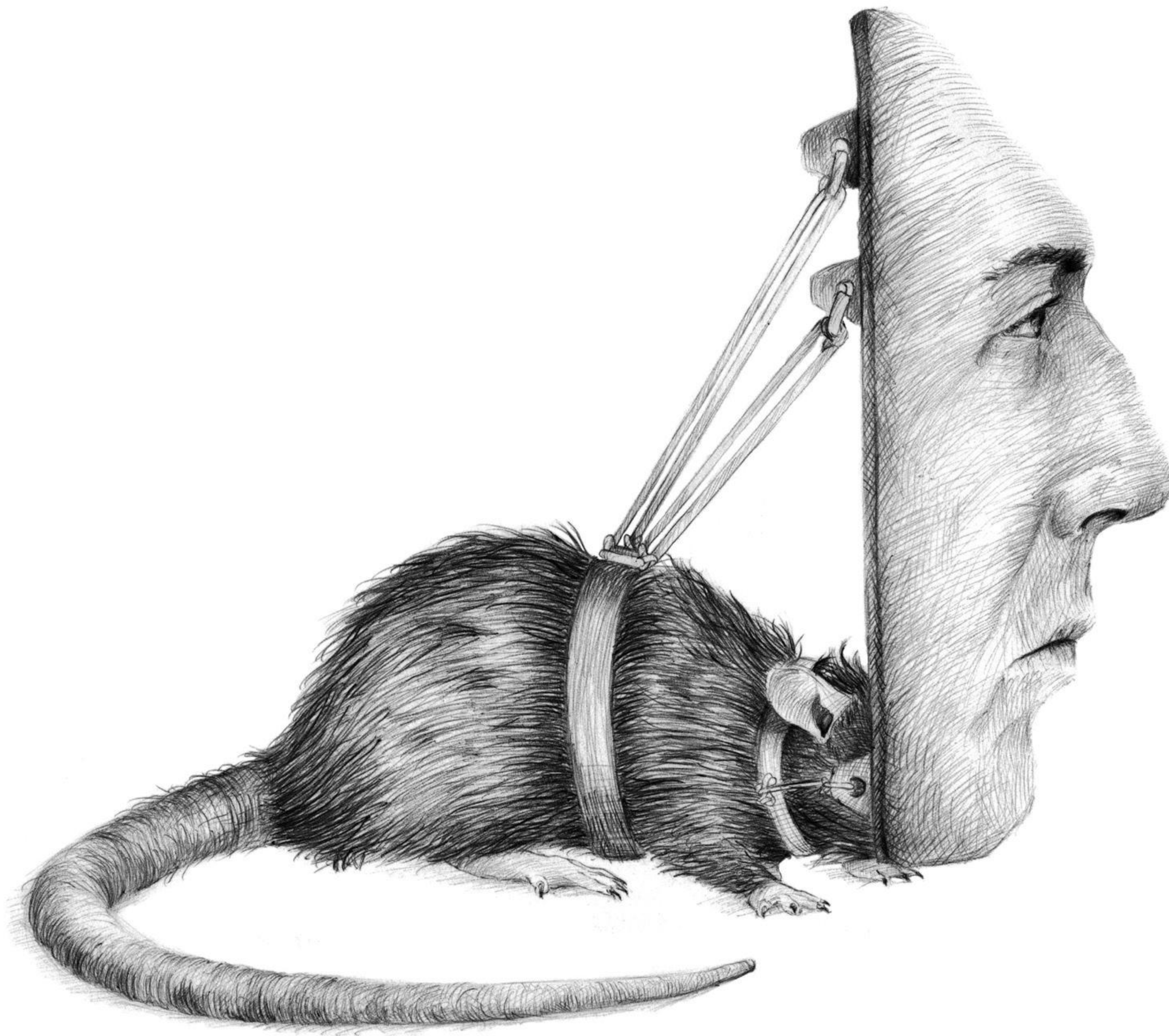


HONORABLE
 MENTION
 3X3 STUDENT SHOW
 United States





Concepto para automóvil



Homosapiens



Juego abisal
Ilustración sobre balance board
Cliente : Magdalena Boards



Contemplation





MUCHAS GRACIAS
estebanmillanpinzon@gmail.com
estebanmillan.com
+57 310-2125437